



- OPTATIVA 2 – TALLER LITERARIO

por Alejandra Clutterbuck

Taller Literario

MIÉRCOLES

de 20:00 a 22:00 hs.

-

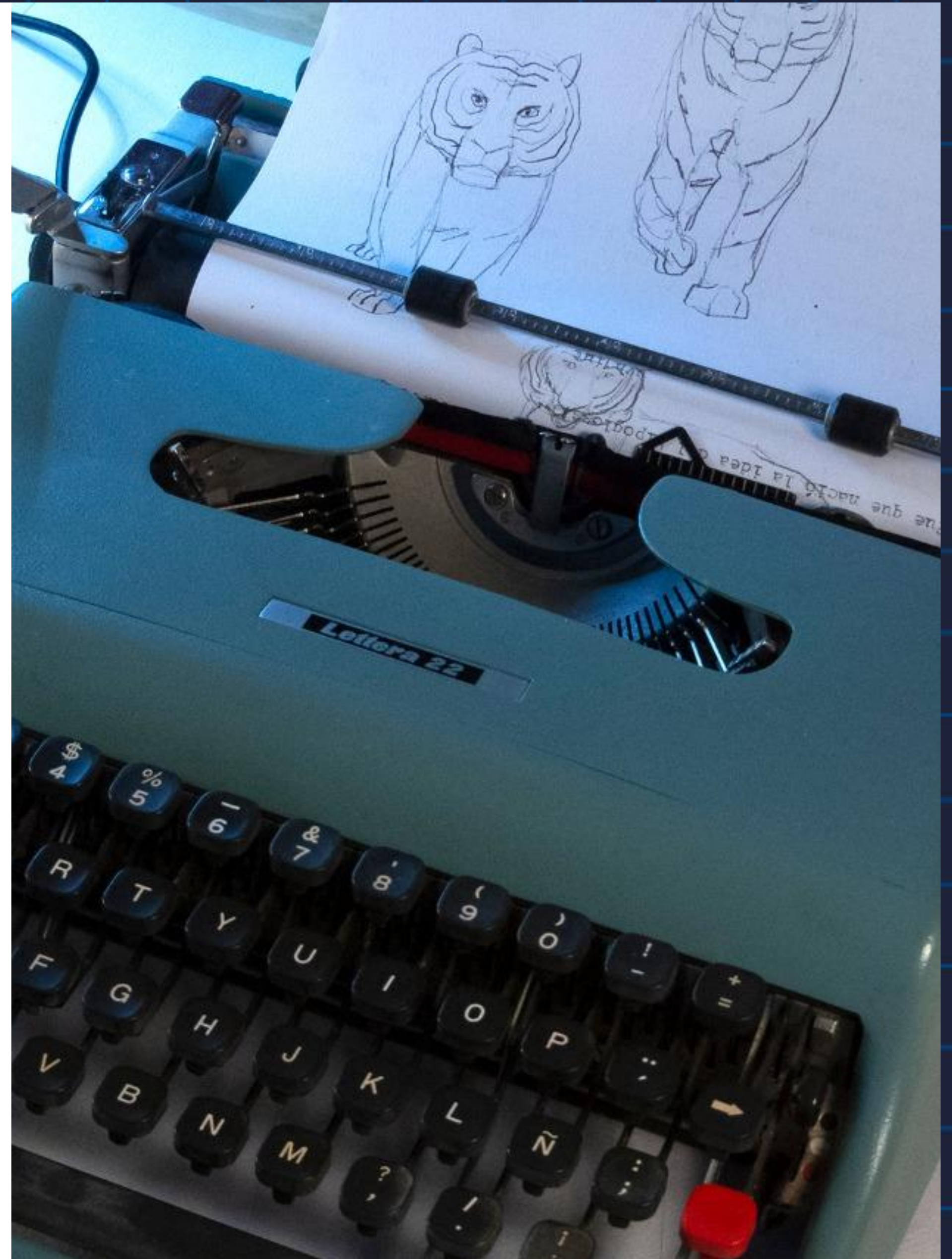
JUEVES

de 14:00 a 16:00 hs.

Nivel: principiante e intermedio

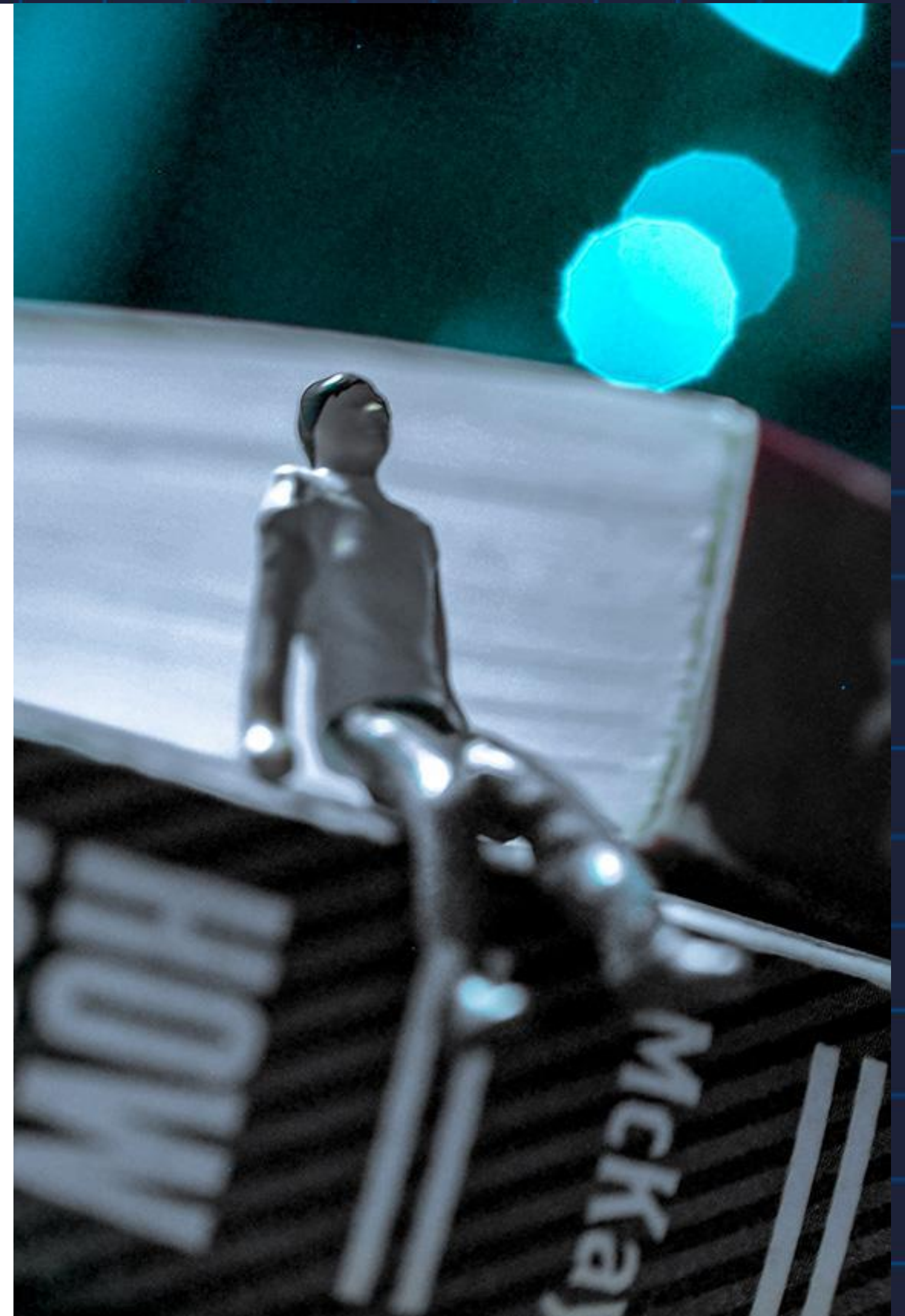
Coordinadora: Alejandra
Clutterbuck

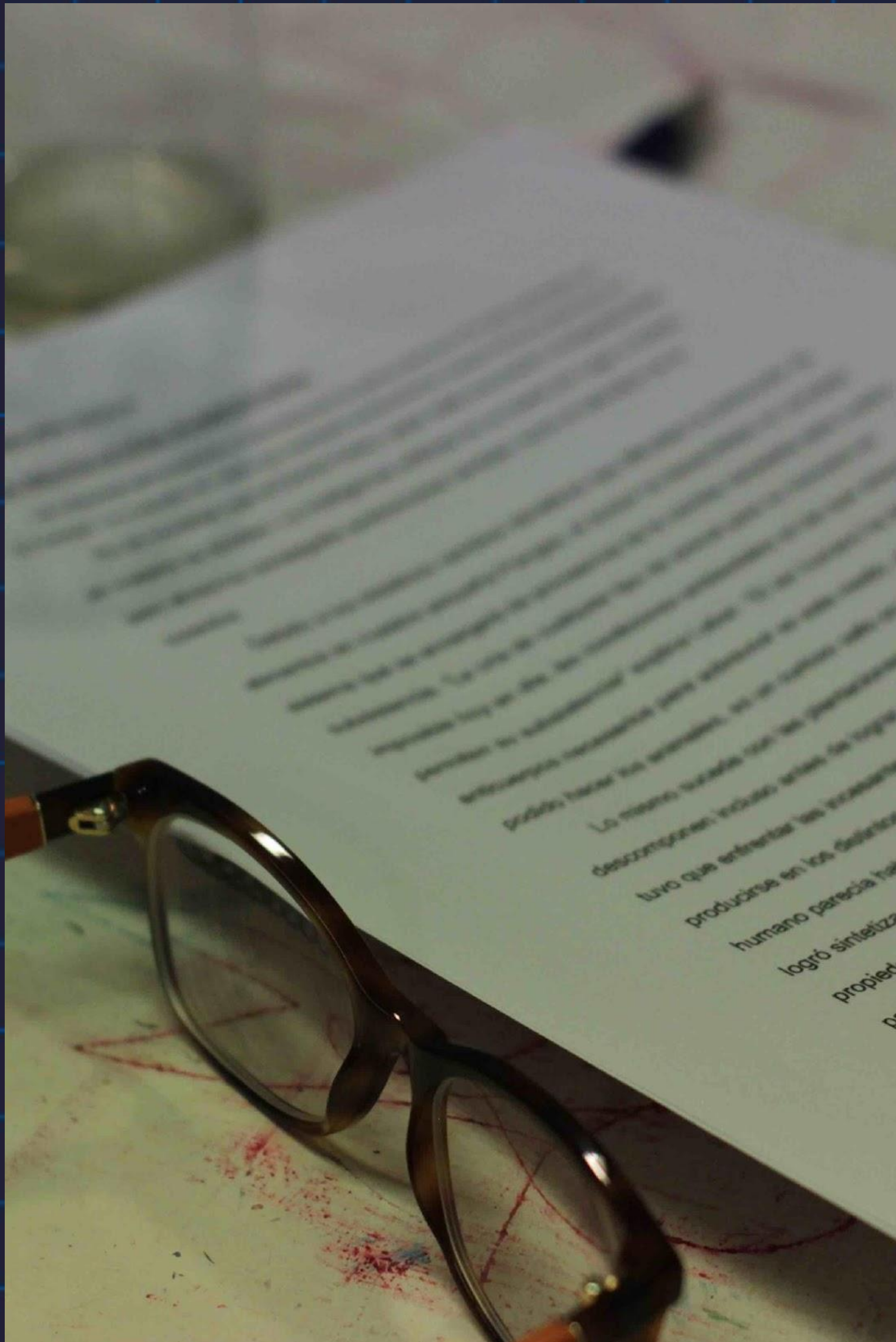
Modalidad: Online via Zoom.



Contenidos

A lo largo del año veremos diferentes textos con sus estructuras: microrrelato, cuento, haiku, libro álbum, y novela gráfica. El material seleccionado se dirige a un público infantil, pero también se verán textos que son para adultos. También se verán diferentes géneros (drama, humor, terror). A su vez, se trabajará con los recursos que podemos utilizar a la hora de escribir (recursos retóricos, ritmo, persona gramatical, sentidos, acciones, etc.), veremos diálogos y la construcción de los personajes.





Objetivo

Comprender el esqueleto de los textos, y los recursos que nos brinda la escritura para poder utilizarlos en sus propias narraciones (cuento, microrrelato, libro álbum, novela gráfica, entre otros).

Dinámica de las clases

Cada clase se compone de una parte teórica y otra práctica. Al principio se leen textos y son analizados. Luego se pone en práctica aquello que se vio de modo teórico. La idea es que al término de cada clase haya escrito algún texto. De esta manera se ejercita la escritura semanal y al finalizar el año contarán con proyectos propios que podrán trabajar en conjunto con las ilustraciones. Los libros que sean producidos en este taller no necesariamente apuntarán a un público infantil o juvenil. También pueden dirigirse a un público adulto.

Sobre Alejandra Clutterbuck

Alejandra Clutterbuck nació en Buenos Aires, en septiembre de 1980. Es Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA) y ejerce como periodista gráfica desde 2008. Ha colaborado para diferentes editoriales como La Nación, Televisa, Unicef y Acción, entre otras. Actualmente se dedica –junto con otros colegas- a editar la Revista Sacapuntas de la Asociación Argentina de Dibujantes (ADA). También se desempeñó como ghostwriter, pero lo que más disfruta es **crear historias para el público infantil**. Su primer libro como autora integral se llama ¡Qué pelo difícil! y fue publicado por Editorial el Ateneo en 2022. Como ilustradora profesional ha colaborado para V&R y para las revistas Unicef y Tercer Sector. Es ex alumna de la Escuela de José Sanabria.

