

MÓDULO 4 – PROYECTOS EDITORIALES



Clases

Nivel: Avanzado

Duración: 1 año

MIÉRCOLES

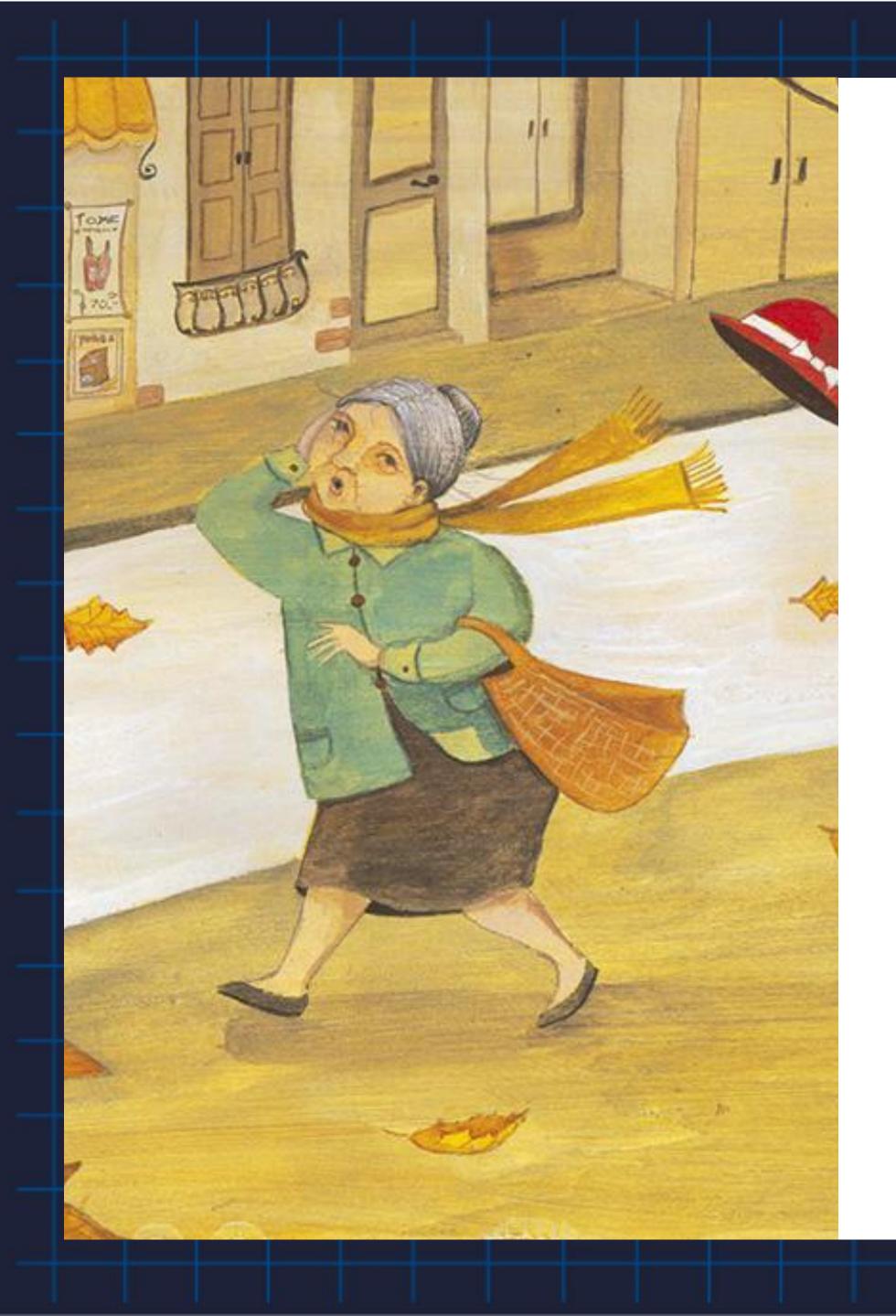
De 19:00 a 21:30 hs. Encuentro semanal.

SÁBADOS

De 14:30 a 17:30 hs. Encuentro mensual.

Coordinador: José Sanabria





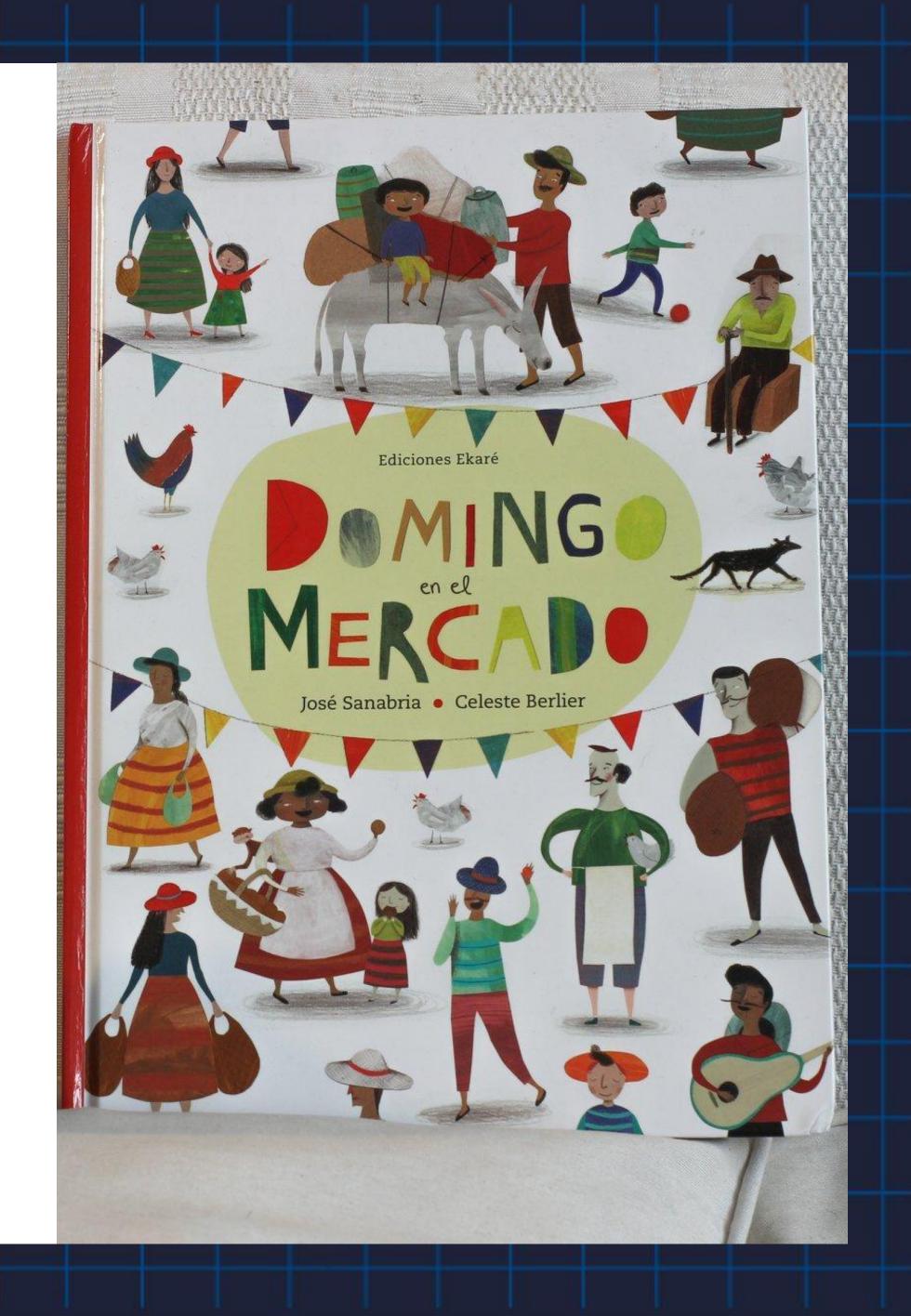
Objetivos

Desarrollar proyectos con ideas propias y aprender la mecánica del libro álbum. El gran objetivo es presentar los proyectos en concursos y en la Feria de Bolonia o su publicación en editoriales locales

Es necesario haber cumplido con alguno de los módulos o demostrar conocimientos avanzados en ilustración. Se solicita una muestra de 5 imágenes para ser consideradas.

Contenidos

- -El libro álbum es un género visual narrativo.
- -Por qué el libro álbum es un relato secuencial y no lineal.
- -Relación con la música. Ritmo.
- -El cine y el corto animado como recursos para el libro.
- -Story board.
- -Las partes del relato: normalidad, conflicto, desarrollo de la historia, desenlace y normalidad superada.
- -Necesitamos una idea poderosa.
- -El autor debe pensar en función de la imagen y del texto.
- -El difícil final, toda una ciencia, pero con solución.





Sobre José Sanabria

Es autor integral de libros álbum con amplio reconocimiento internacional. Trabajó para editoriales de Argentina, España, Colombia, Francia, China, Estados Unidos, Corea, Alemania, Suiza e Italia. Ha participado en muestras internacionales, entre ellas la Feria de Bolonia y la bienal de Bratislava. Desde 2008 coordina el grupo de Proyectos dentro de sus clases. De ese espacio surgieron más de 50 libros, algunos publicados por editoriales como Kalandraka, Adriana Hidalgo, Fondo de Cultura de México, Ekaré, Gerbera, La brujita de papel, Thule y Kite edizioni, entre otros.

*Nota: las imágenes de este programa corresponden a libros nacidos en Proyectos y publicados por las editoriales Gerbera, Ekaré, Tragaluz, Thule y La brujita [..], entre otras.





