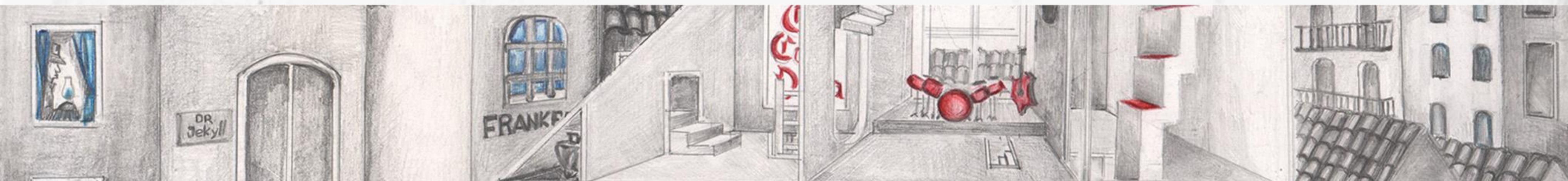




MÓDULO 2 – DIBUJO



Clases

Duración: 2 años

Frecuencia: Semanal

MIÉRCOLES *presencial*

de 19:00 a 21:30 hs.

Coordinador: José Sanabria

LUNES *online*

de 18:30 a 20:30 hs.

Coordinador: José Sanabria

SÁBADOS *online*

de 9:30 a 11:30 hs.

Coordinador: José Sanabria





Objetivos

Dominar la línea e incorporar el diseño de personajes de diferentes contexturas, edades y características. Adquirir la capacidad de crear personajes con libertad y naturalidad.

Desarrollar un estilo propio a partir del manejo de la morfología en el diseño de fondos y personajes animales, humanos y fantásticos.

Contenidos

DIBUJO INICIAL:

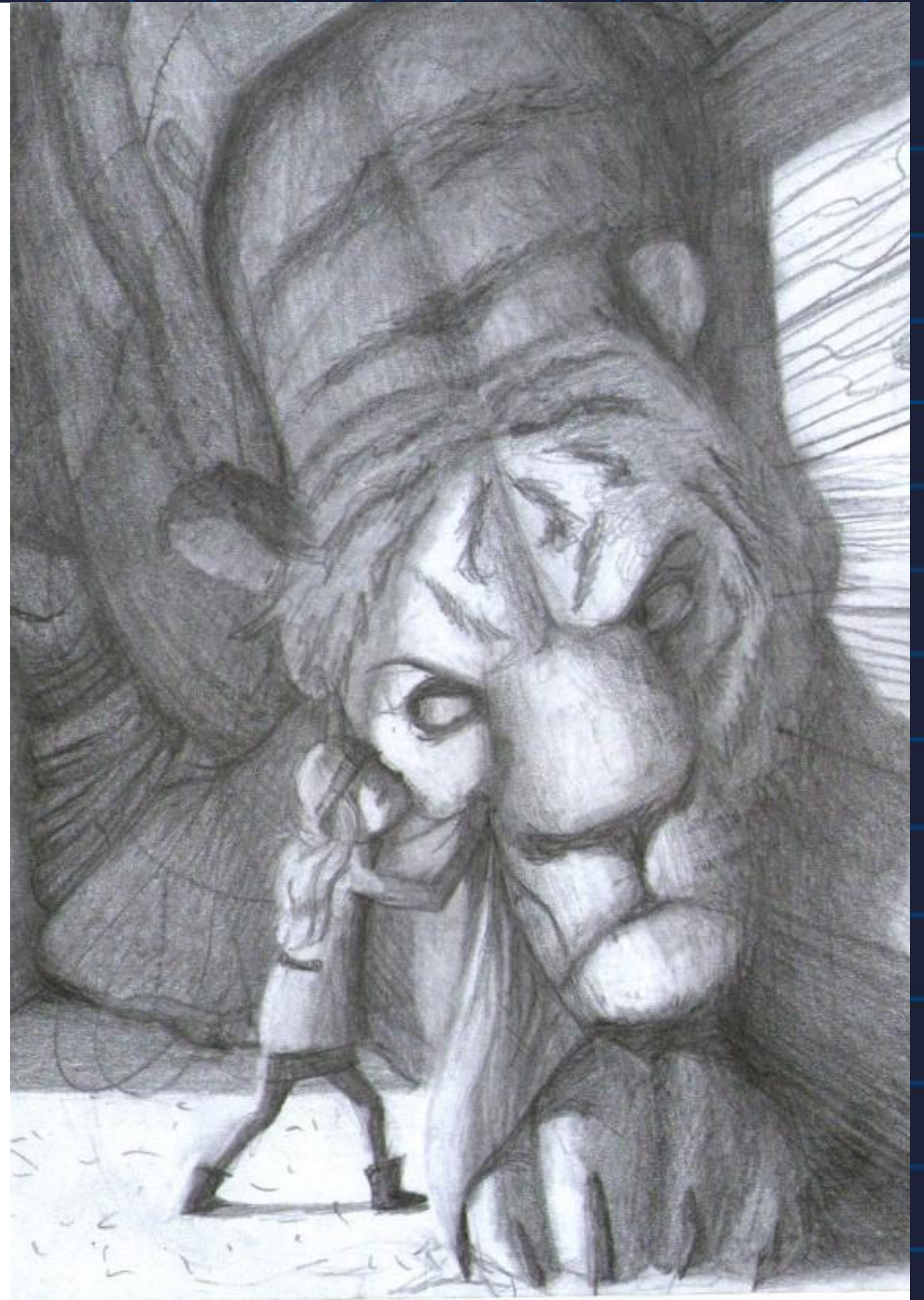
Caballo-esquema, estilo y movimiento.
Perro. Gato. Felinos Grandes.
Troncos y ramas. Síntesis de árboles.
Estructura y rasgos. Desproporciones.
Edades. Rotación de 360°. Proporciones
del cuerpo. Niños y desproporción.
Extremidades del cuerpo. Bases de
movimiento. Un punto de fuga interno y
externo. Dos puntos de fuga interno,
externo y vertical. Perspectiva isométrica.
Introducción a la iluminación. Personajes
y fondos en acuarela. Cuaderno de
bocetos..



Contenidos

DIBUJO AVANZADO:

Mamíferos Cuadрупedos. Reptiles. Insectos. Animales Acuáticos. Aves. Hojas. Flores. Giro vertical de cabeza. Giro aleatorio de cabeza. Movimiento Dinámico. Movimientos aleatorios de cabeza y cuerpo. Ejercicio: Pinta tu aldea. Tres puntos de fuga. Libre. Isométrica con mapa. Luz en personaje. Luz en ambiente. Vehículos. Comportamiento y tipos de telas. Ecoline. Tipos de trama con tinta. Ejercicio: Zoom. Regla de los tercios. Monocromía.





Sobre José Sanabria

Es autor integral de libros álbum con amplio reconocimiento internacional. Trabajó para editoriales de Argentina, España, Colombia, Francia, China, Estados Unidos, Corea, Alemania, Suiza e Italia. Ha participado en muestras internacionales, entre ellas la Feria de Bolonia y la bienal de Bratislava.



