



MÓDULO 1 – TÉCNICAS EXPRESIVAS



Clases

LUNES *presencial.*

de 19:30 a 21:30 hs.
Coordinadora: Celeste
Márquez

MARTES *presencial.*

de 19:00 a 21:30 hs.
Coordinador: José
Sanabria

MIÉRCOLES *presencial*

de 19:00 a 21:30 hs.
Coordinador: José
Sanabria

JUEVES *presencial.*

de 19:00 a 21:00 hs.
Coordinadora: Celeste
Márquez

MIÉRCOLES *online*

de 17.30 a 19.30 hs.
Coordinadora: Patricia
Fitti

JUEVES *online*

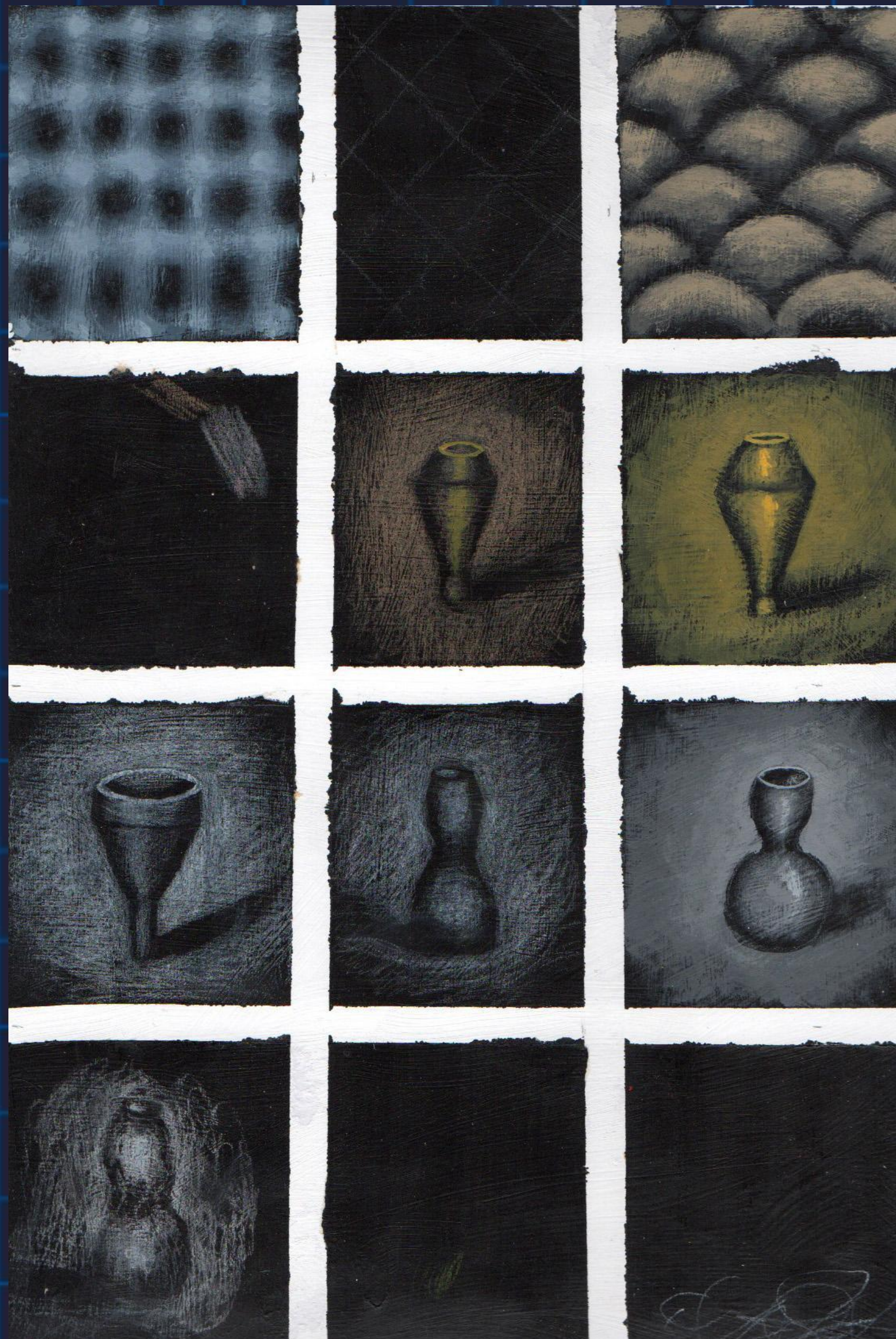
de 18.30 a 21.30 hs.
Coordinadora: Camila
Marí

SÁBADOS *online*

de 11:30 a 13:30 hs.
Coordinador: José
Sanabria

Duración recomendada:
2 años





Objetivos

Comprender y desarrollar el proceso de la ilustración de libros para niños a partir del estudio de técnicas tradicionales.

La duración aproximada de cada técnica es de 4 meses.

Las técnicas son un medio pero no el objetivo final. Lo es el aprendizaje completo del arte de la ilustración del libro infantil.

Una vez que se ven todas las técnicas se empieza de nuevo con la primera y el participante puede pasar a otro módulo.

Aplicación:

Libros álbum y afiches.

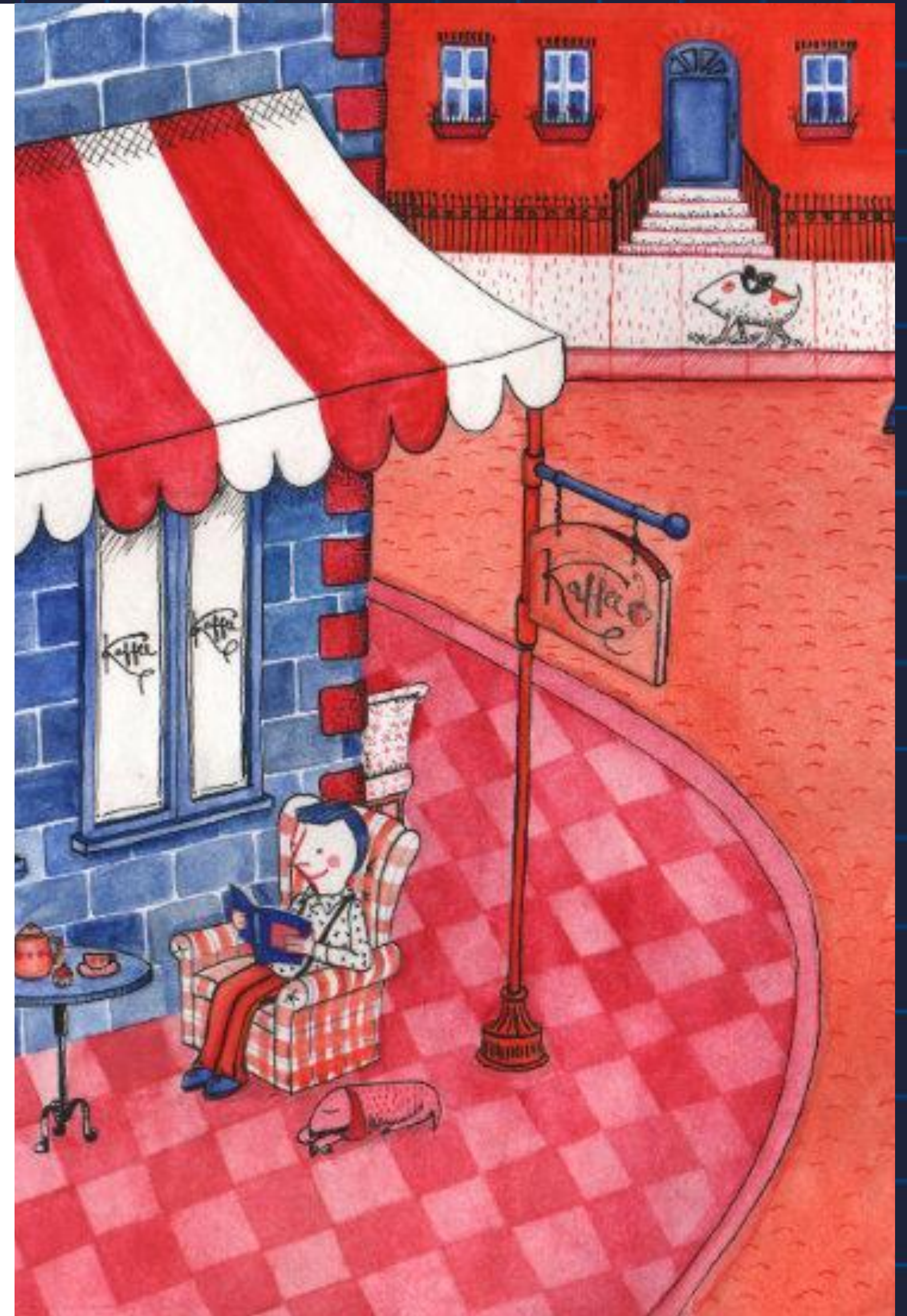
Contenidos

Temario:

Morfología. Composición y estructura. Teoría del color. Transparencias, texturas, degradé. Papeles y otros soportes. Búsqueda de personajes a partir de juegos y superposiciones. Desarrollo de la creatividad. Narrativa gráfica. Realización de cuentos cortos, poesía, afiches y portadas aplicando las técnicas.

Técnicas:

Acuarela, collage, acrílico, pastel /lápiz de color y gouache.





Sobre José Sanabria

Es autor integral de libros álbum con amplio reconocimiento internacional. Trabajó para editoriales de Argentina, España, Colombia, Francia, China, Estados Unidos, Corea, Alemania, Suiza e Italia. Ha participado en muestras internacionales, entre ellas la Feria de Bolonia y la bienal de Bratislava. Desde 2008 coordina el grupo de Proyectos dentro de sus clases. De ese espacio surgieron más de 50 libros, algunos publicados por editoriales como Kalandraka, Adriana Hidalgo, Fondo de Cultura de México, Ekaré, Gerbera, La brujita de papel, Thule y Kite edizioni, entre otros.

