



## **OPTATIVA 3 – TALLER LITERARIO**

The Odyssey, ...  
... in Roman myths) ...  
... of fighting, Odysseus ...  
... treated ...

# Clases

Nivel: Inicial e intermedio

Frecuencia: Semanal

## **MIÉRCOLES**

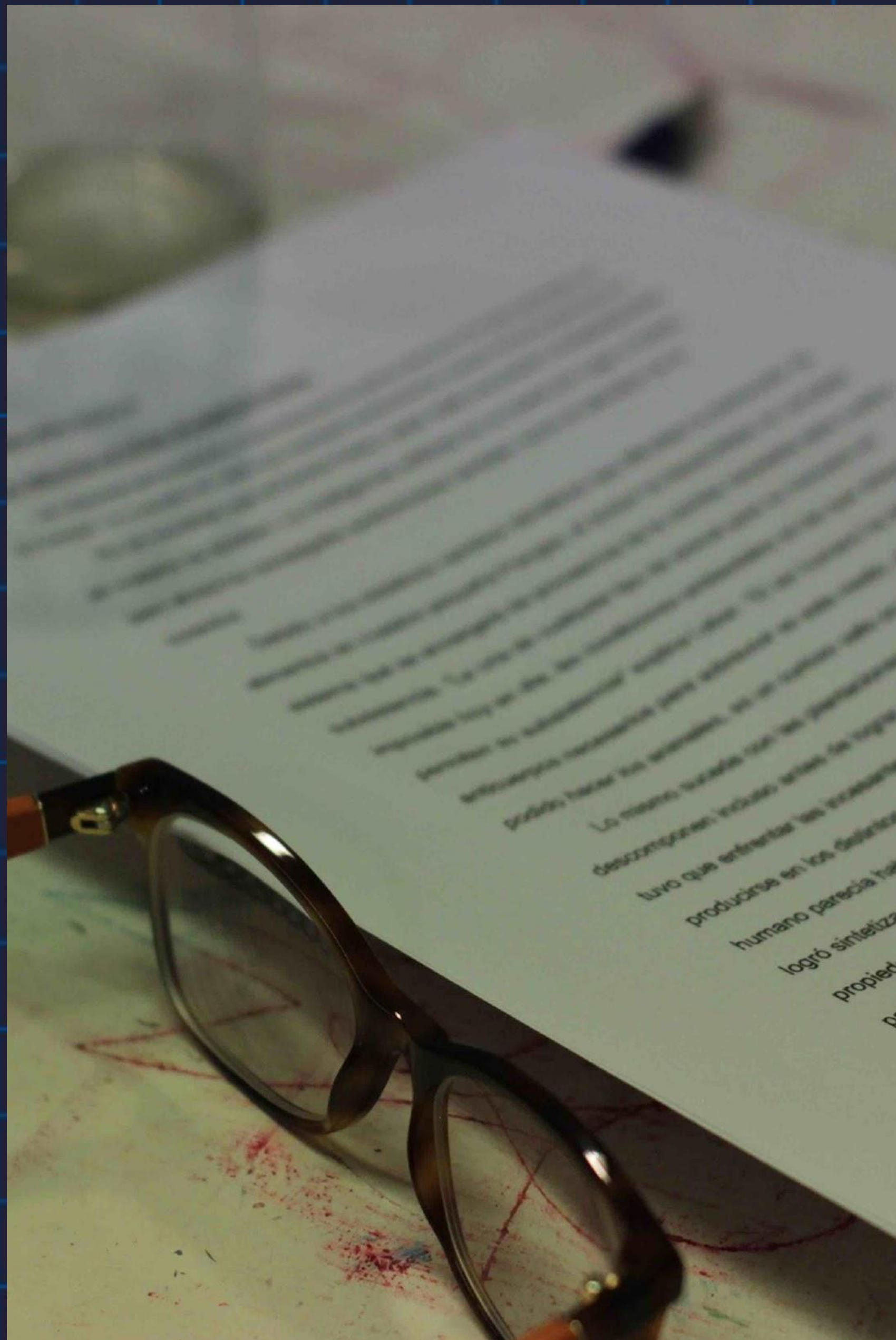
de 19:00 a 21:30 hs.

Docente: Cecilia Repetti

## **Duración:**

Agosto, septiembre, octubre,  
noviembre 2022.





## Objetivo

Se espera que, al finalizar el taller, los asistentes tengan delineado un corpus de cuentos o novela infantil a partir de sinopsis, plan de escritura, trama, personajes, narradores, primeros capítulos, según cada caso. Con estos objetivos cumplidos, lograrán una obra completa que podrá eventualmente ser presentada en editoriales y/o concursos.

## Dinámica de las clases

- Lectura y discusión sobre cuentos de tradición oral.
- Escritura en clase o en casa de cuentos a partir de diversas técnicas narrativas que se expondrán en clase
- Puesta en común y debate en clase del material elaborado por los asistentes.

# Contenidos

Cuentos, novelas, microrrelatos y subgéneros diversos forman parte de la narrativa. Y la infantil no escapa a estos formatos, al contrario, salta las fronteras en busca de nuevos modos de narrar. Para eso nada mejor que pensar en las infancias como destinatario, y al mismo tiempo que leemos y escribimos, descubrir personajes, trama y argumento, tiempo y lugar, tipos de narradores y otros recursos y técnicas.

¿Su objetivo? Impulsarnos para la escritura del propio corpus narrativo infantil.



**Cecilia Repetti** es Profesora en Letras (UCA), Técnica en Edición (UBA) y Especialista en Literatura Infantil y Juvenil (CePA, GCBA).

Se ha dedicado a la edición de textos escolares y de literatura infantil en Aique, y de obras de divulgación en Albatros. Desde 2012 a 2019 fue Directora Literaria en SM Argentina. Es co autora de libros de textos escolares y antologadora desde 2004 a 2021. Escribió Leer y escribir, juegos en el jardín (Albatros), Caperucita y Lobo (Aique), Juego y aprendo: imprenta mayúscula y Juego y aprendo: cursiva (PHM).

Desde 2011 es miembro del comité de la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Buenos Aires. De 2012 a la fecha colabora en la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil (Alija) y actualmente es Secretaria Institucional. Asimismo fue Jurado IBBY que otorgó el premio Hans Christian Andersen en 2020, y reelegida nuevamente para la edición 2022.

En 2018 recibió el Premio Nacional y Latinoamericano de LIJ "La Hormiguita Viajera" (Biblioteca Popular Madre Teresa de La Matanza, Pcia de Bs. As.).

Actualmente escribe en coautoría textos escolares, trabaja como editora y/o escritora independiente, en editoriales como SM, Penguin House Mondadori, Estrada, Bambalí y dicta talleres de escritura en la escuela de ilustración de José Sanabria y en la Escuela Magia en la Escritura.

Contacto: [eltallerdece@gmail.com](mailto:eltallerdece@gmail.com).