



OPTATIVA 3
TALLER ANUAL DE PROYECTOS LITERARIOS

The Odyssey,
...ses in Roman myths)
... of fighting, Odysseus
... is thwarted

Clases

Nivel: Inicial e intermedio

Frecuencia: Semanal

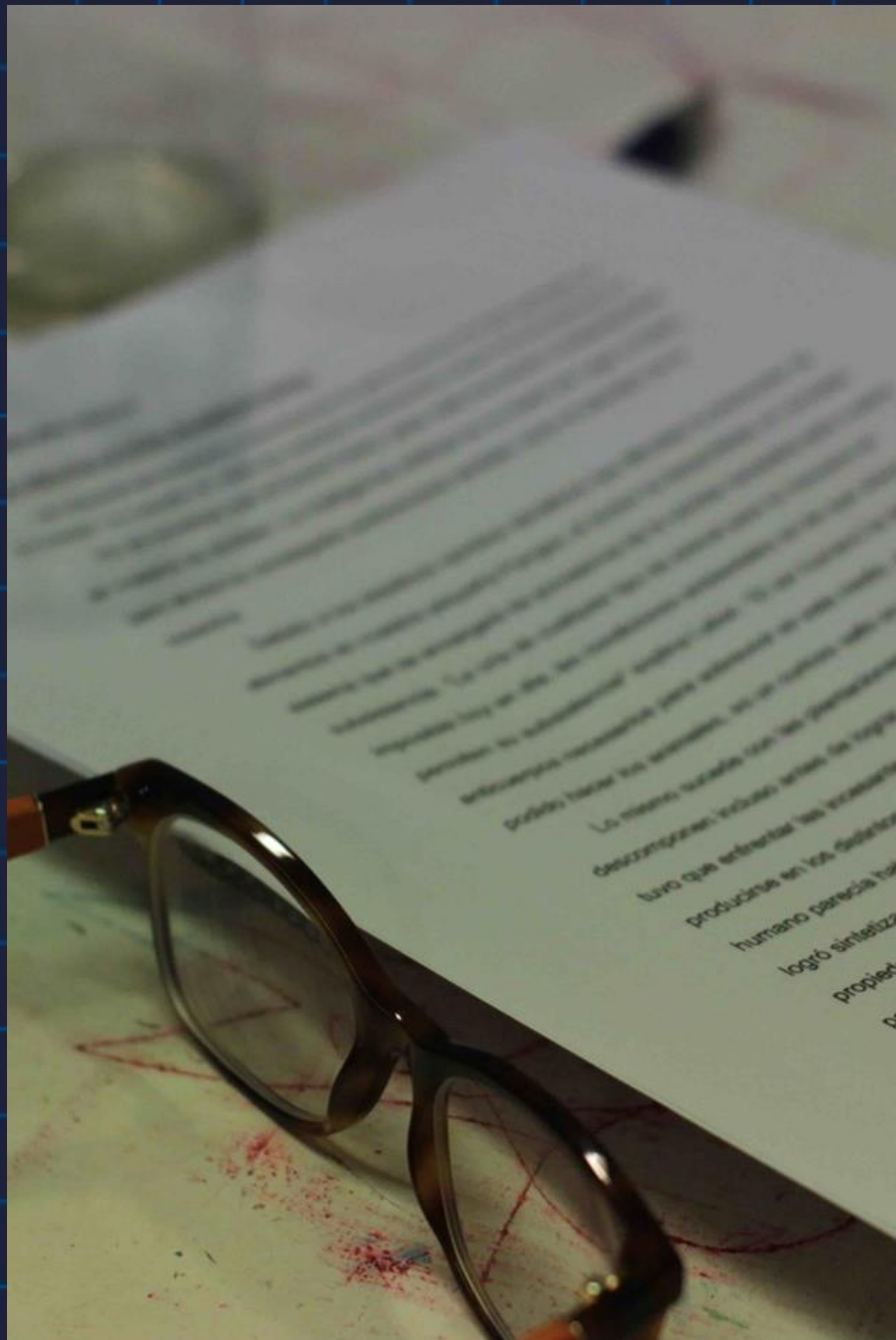
Modalidad: Zoom

VIERNES

de 19:00 a 22:00 hs.

Docente: Victoria Bayona





Objetivos

- Que los alumnos que participen del taller puedan generar textos literarios a partir de disparadores sugeridos por la coordinadora o por iniciativa propia.
- Que puedan compartir a través de la lectura grupal los textos producidos y enriquecerlos con los comentarios de los demás participantes y la docente.
- Que aprendan a reconocer los errores frecuentes que se comenten en las producciones escritas, y puedan así corregir y editar las primeras instancias de sus propios textos.
- Que los participantes puedan identificar qué texto puede convertirse en una novela o un cuento, y qué cuentos pueden dar lugar a una antología, para así trabajar en un proyecto a largo plazo.

Metodología

En este taller de escritura anual leeremos, revisaremos y trabajaremos material escrito por los alumnos surgido a partir de disparadores de escritura propuestos en el taller o que hayan sido escrito previamente.

La clase estará dividida en tres secciones: una **primera** destinada a comentar la propuesta de lectura semanal que nos servirá para analizar mecanismos y recursos literarios de autores nacionales y extranjeros que podamos luego poner en práctica en los textos propios.

Durante la **segunda** instancia realizaremos un ejercicio de escritura breve que luego todos los asistentes compartirán con la clase.

En la **tercera** parte de la reunión se leerán los proyectos en los que los alumnos estén trabajando (surgidos del taller o no), o las producciones que hayan escrito durante la semana a partir de algún disparador.

En esta instancia se espera que cada alumno lea un máximo de cuatro páginas cada quince días para poder analizar en profundidad el texto y hacer una breve edición en vivo.



Sobre la docente

Victoria Bayona es escritora, actriz y artista plástica. Ha publicado las novelas *Dalila y los tritauros* (2013), *La maestra* (mención en el XIII Premio El Barco de Vapor Argentina, 2014), *Los viajes de Marion: El secreto de la lengua* (2015), *Fantasia y terror en Cuerno Callado* (2016), *Los iniciados de Megora* (2017), *La guerra de los pájaros*, *La mascota*, *Los monos fantasma* (2018), *20 poemas de terror y una canción disparatada* (2019), entre otras. Se desempeña como docente desde hace 20 años y actualmente se encuentra trabajando en una saga de aventuras fantásticas.





Los monos fantasma

Victoria Bayona



Ilustraciones
de Luis San Vicente



BAYONA | CHAVETTA

20 poemas de terror y una canción disparatada



